

Simpósio Temático 9

Renata de Almeida Oliveira
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro

Título da Comunicação: Memória e história em Cascas De Ostras: A Representação Indígena E Sambaqueira No Museu De Arqueologia Sambaqui Da Tarioba Em Rio Das Ostras/RJ

RESUMO: Este trabalho é um dos resultados de minha dissertação de mestrado intitulada “Memórias da ocupação Indígena no Estado do Rio de Janeiro: Estudo de Caso do Museu de Arqueologia Sambaqui da Tarioba” defendido em 2011 no Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro. Pretende refletir acerca das memórias da ocupação indígena, sobretudo no estado do Rio de Janeiro tendo como objeto principal o Museu de Arqueologia Sambaqui da Tarioba em Rio das Ostras. Esta reflexão insere-se numa temática mais ampla que visa detectar re-significações e novas leituras sobre a presença indígena no Estado do Rio de Janeiro, particularmente em museus fluminenses. Parto da suposição de que ocorre atualmente um fenômeno de valorização de vestígios, traços e fragmentos da ocupação indígena em território fluminense, o que parece não ter ocorrido no passado. Estes indícios levariam a supor que memórias antes subterrâneas estariam agora emergindo a partir da ação de agentes da memória em contextos locais ou regionais